

江戸時代の傑出した出版業者である葛屋重三郎は、喜多川歌麿、東洲斎写楽といった名だたる浮世絵師を世に出したことで知られています。葛屋は江戸の遊郭や歌舞伎を背景に、狂歌師や戯作者と親交を深めるなど、武家や町人、人気役者、人気絵師のネットワークを縦横無尽に広げながら、さながらメディアミックスによって出版業界に新機軸を打ち出しました。そこに根差したものは徹底的なユーザー（消費者）の視点であり、人々が楽しむもの、面白いものを追い求めたバイタリティーにあるといえるでしょう。本展では、大河ドラマ「べらぼう～葛重栄華乃夢噺～」(NHK)とも連携し、葛重が創出した価値観や芸術性がいかなるものであったかを体感いただきます。

1. 雛形若菜初模様 丁子屋内ひな鶴 磯田湖龍斎筆 安永4年(1775)頃 東京国立博物館蔵(前期展示) 2. 大坂新町東ノ扇屋 花扇大夫 柴松斎長喜筆 寛政期(1789~1801) 東京国立博物館蔵(後期展示) 3. 重要文化財 二代目潮川富三郎の大岸蔵人妻やどり木 東洲斎写楽筆 寛政6年(1794) 東京国立博物館蔵(前期展示) 4. 歌撰恋之部 物思恋 喜多川歌麿筆 寛政5~6年(1793~94)頃 江戸東京博物館蔵(後期展示) 5. 重要文化財 エレキテル 平賀源内作 安永5年(1776) 郵政博物館蔵(前期展示) 6. 「歌まくら」(部分) 喜多川歌麿画 天明8年(1788) 個人蔵(通期展示 ※会期中、別摺に替わります)

*会期中、一部作品の展示替えを行います。
前期展示：4月22日～5月18日 後期展示：5月20日～6月15日

葛屋重三郎とは

「葛重」こと葛屋重三郎(1750~97)は、江戸時代後半にさしかかろうとする頃、貸本業から身を起し、社会状況の変化をつぶさにとらえ、まさにメディア王にのぼりつめました。浮世絵師のなかでも、とくに名高い歌麿や写楽を見出し、プロデュースしたことで知られています。また黄表紙や洒落本といった文芸のジャンルでも、時流をつかみ、数々のベストセラー作品を生み出しました。敏腕プロデューサーであり、稀代のマーケティングでもあったといえます。彼は、まさに時代の風雲児といっ



【箱入繪面屋人魚】(部分) 山東京伍作 寛政3年(1791) 東京国立博物館蔵



大河ドラマのセッティングを活かして、江戸の街を再現!



※イメージ図

大河ドラマ「べらぼう～葛重栄華乃夢噺～」と連携し、ドラマのセットを使って、葛重が活躍した頃の江戸の街にタイムトリップしたような空間をお楽しみいただけます。



NHK総合 日曜午後8時 BS、BSP4K 日曜午後6時 BSP4K 日曜午後0時15分
2025年1月5日放送開始
主演：横濱流星(葛屋重三郎役)
作：森下佳子

ひとりを思う、みんなのメディアへ。
放送! 30年

音声ガイド

大河ドラマ「べらぼう～葛重栄華乃夢噺～」
葛屋重三郎役
横浜流星さんが音声ガイドナビゲーターに就任!



写真・五十嵐隆裕(SINGO) ©マガジンハウス

コンテンツプロデューサーとしての葛重の生き様や、歌麿、写楽といった絵師をはじめとする作品の魅力をご紹介します。
*料金など詳細は公式サイト等にてお知らせいたします。

大河ドラマ「べらぼう～葛重栄華乃夢噺～」
喜多川歌麿役
染谷将太さんが広報アンバサダーに就任!



喜多川歌麿作品も多数展示される本展。幅広い分野で活躍する染谷さんの多角的な視点を通じ、時には歌麿の目線で本展の魅力を皆様にお伝えします。

観覧料(税込)

当日券
一般2,100円 大学生1,300円 高校生900円
前売券
一般1,900円 大学生1,100円 高校生700円

*中学生以下、障がい者とその介護者1名は無料。入館の際に学生証、障がい者手帳等をご提示ください。
*前売券は2月13日(木)から4月21日(月)までの間、東京国立博物館正門チケット売場(窓口、開館日のみ、閉館の30分前まで)、展覧会公式サイト、各種プレイガイドにて販売します。
*本展は事前予約不要です。混雑時は入場をお待ちいただく可能性があります。

【本展のチケットで、総合文化展(平常展)、「浮世絵現代」(表慶館)もご覧いただけます。】

お得な前売チケット

葛重展×イマージブシアター 新ジャポニズム 前売セットチケット 3,400円(税込) 販売期間：2月13日～3月24日
東京国立博物館 本館特別5室で3月から開催する「イマージブシアター新ジャポニズム-縄文から浮世絵そしてアニメへ」の観覧券と本展のセット券です。
葛重展 前売ペアチケット 3,500円(税込) 販売期間：2月13日～4月21日
本展の観覧券2枚セットです。ご家族・友人等とあわせてお越しください!
葛重展×大奥展 前売セットチケット 3,400円(税込) 販売期間：2月13日～4月21日
東京国立博物館 平成館で7月から開幕する特別展「江戸☆大奥」の観覧券と本展のセット券です。
*このほかにもお得なチケットをご用意しています。各種チケットの詳細・販売場所などは展覧会公式サイトをご確認ください。

会期：2025年4月22日(火)～6月15日(日)
休館日：月曜日、5月7日(水)
*ただし、4月28日(月)、5月5日(月・祝)は開館
開館時間：午前9時30分～午後5時
*毎週金曜・土曜日、5月4日(日・祝)、5日(月・祝)は午後8時まで開館
*入館は閉館の30分前まで
主催：東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション
後援：台東区、中央区
協賛：SGC、NISSHA

*展示作品、会期、展示期間、開館時間、休館日等については、今後の諸事情により変更する場合があります。最新情報は展覧会公式サイト等でご確認ください。

お問合せ
050-5541-8600 (ハローダイヤル)

展覧会公式サイト
<https://tsutaju2025.jp/>



展覧会公式X
@tohaku_edo2025

展覧会公式Instagram
@tohaku_edo2025

